

به نام خدا  
جمهوری اسلامی ایران  
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران  
هنرستان فنی و حرفه ای هیات امنایی شهادت

شس صندلی شس داوطلب:	نوبت امتحانی: خرداد	ساعت امتحان: ۱۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	وقت امتحان: ۳۰ دقیقه
سئوال امتحان درس: کارگاه هنر ۲	نام دبیر/ شعبانپور	تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۱۳
	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	تعداد برگ سئوال ۲ برگ

ردیف	سئوال	بارم
	کارها را با نام و یاد خداوند مهربان آغاز می کنیم .	
۱	تابلو (گرنیکا) اثر کیست ؟ الف) جیمز انسور      ب) سزان      ج) پیکاسو      د) رامبراند	۰/۲۵
۲	(حرکت فرم در فضا) در آثار کدام هنرمند اهمیت بسیار دارد؟ الف) نائوم گابو      ب) الکساندر کالدر      ج) موندریان      د) پیکاسو	۰/۲۵
۳	سیستم پیمانه سازی مدولار توسط چه کسی ابداع شد ؟ الف) لوکوربوزیه      ب) الکساندر کالدر      ج) رنه ماگریت      د) فرناندو بوترو	۰/۲۵
۴	وازارلی از هنرمندان سبک ..... است . الف) اپ آرت      ب) فوتوریسم      ج) سورئالیسم      د) پاپ آرت	۰/۲۵
۵	در تناسب طلایی اندازه BC به AB با AB نسبت به ..... مساوی است. 	۰/۲۵
۶	حرکت مولد دو بعد ..... و ..... است .	۰/۵
۷	احساس آرامش و ثبات را بر اساس محور ..... بهتر احساس می کنیم .	۰/۲۵
۸	..... به معنی تعدد، بسیاری و تنوع است، اما ..... به معنی یکی شدن و واحد است .	۰/۵
۹	هر کدام از هنرمندان زیر از چه روشی برای ایجاد تضاد و تاکید بصری در آثارش استفاده کرده است باخط به آن روش وصل کنید . سزان در نقاشی (پسری با جلیقه قرمز)      زاویه دید خاص رامبراند      تضاد تیرگی و روشنی پیت موندریان      تضاد رنگ تضاد رنگهای اصلی	۰/۷۵

ردیف	سوالات	بارم
۱۰	شرح مقامی به چه معناست؟	۰/۲۵
۱۱	چگونه با دوربین عکاسی می توان تضاد و تاکید بصری ایجاد کرد؟	۰/۲۵
۱۲	دو روش کلی تعادل را نام ببرید .	۰/۵
۱۳	تعادل شعاعی را با ذکر یک مثال توضیح دهید .	۰/۵
۱۴	تداوم به چه معناست؟	۰/۵
۱۵	در هنر اسلامی (پدیده وحدت) چگونه است؟	۰/۵
	عزیزان من موفق و سربلند باشید .	جمع ۶
	صفحه: ۲ از ۲	

به نام خدا  
جمهوری اسلامی ایران  
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران  
هنرستان فنی و حرفه ای هیات امنایی شهادت

ش ساعت امتحان: ۱۰ صبح	نوبت امتحانی: خرداد	ش سندلی ش داوطلب:
وقت امتحان: ۱۰ دقیقه	پایه ورشته: پیش دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۱۳	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	نام دبیر/ شعبانپور
تعداد برگ سئوال ۱ برگ		سئوال امتحان درس: کارگاه هنر ۲ (آزمون عملی)

ردیف	سئوال	بارم
	کارها را با نام و یاد خداوند مهربان آغاز می کنیم .	
۱	مراحل انجام کار موزائیک کاری راه پله را به ترتیب اولویت انجام هر کار و شرح جزئیات دقیق بنویسید .	۴
<p>عزیزان من موفق و سربلند باشید . صفحه: ۱ از ۱</p>		